

« POURQUOI PAS... » Histoires de filles avec Françoise Danjoux

Sur le grand escabeau blanc trône la conteuse vêtue d'une magnifique robe de princesse rose et argent, diadème, baguette magique : tout est là !!!

Stoïque, elle observe, sourit discrètement, le public s'installe, il est charmé, se moque, se questionne... Encore des princesses...

Puis tout commence par une grande révision des classiques en forme de jeu de devinettes.

Connaissez-vous vos princesses ? Sur l'escabeau trône une salade, une pomme, une chaussure, une bobine... De qui parlent ces objets ? Quel usage la princesse en a-t-elle fait ?

On papote, on se raconte un peu ...

Très bien ... mais les autres les filles, comme vous et moi ... elles font quoi ?

La conteuse quitte son enveloppe et vêtue de son costume de conteuse s'élance.

• Pourquoi pas ?

Dans les volants d'une robe, il y a autant d'aventures que dans les poches d'un pantalon !

Princesses et princes, frères et sœurs, souriceau et souricette, chêne ou pâquerette...

Que feraient-ils les unes sans les autres !!!

Sœur, fée, marraine, épouse, sorcière, marâtre, grand-mère, princesse, aventurière, les héroïnes sont là. Au détour d'une chanson ou d'une histoire, elles font trembler le monde, enchantent les nuits, égaient les jours...

RÉPERTOIRE :

Des histoires pour toutes les oreilles, mais donnant la part belle aux personnages féminins.

ISSA longues jambes et sa calebasse brisée, LA TOUTE PETITE BONNE FEMME aux prises avec un commissaire pas très à l'écoute, GINETTE la galette libérée délivrée, LA PLUS MIGNONNE DES PETITES SOURIS qui choisit elle-même son mari, MAYA domptant un ogre...

Des chansons à répondre : « Les filles de la plaine » (Quand l'équipage est féminin il va loin), « Douze amoureux ... », « la Perdriole » revisitée...

Un environnement sonore avec tambour d'eau, guitare, shrutibox et Handpan.

FICHE TECHNIQUE

Jauge : 60 spectateurs (à ré évaluer en fonction du lieu et des conditions).

Public : tout public à partir de 5 ans.

Durée : 45 mn.

Espace scénique : adaptable mais au minimum 3,50 mètres profondeur 3 mètres.

Obscurité souhaitée, autonomie technique en lumière, pas de sonorisation.